



Saliha Drinovac

P O R T F O L I O

Bio.

Saliha Drinovac, rođena 1994. godine u Bugojnu, Bosna i Hercegovina. Srednju školu primijenjenih umjetnosti završila u Sarajevu na odsjeku *Oblikovanje u metalu*.

Akademiju likovnih umjetnosti upisuje u Sarajevu 2013. godine a diplomira na nastavničkom odsjeku 2017.

Magistrirala je na odsjeku za kiparstvo 2020. godine

Izlagala je na više kolektivnih izložbi u Bosni i Hercegovini te u inostranstvu. Prvu samostalnu izložbu imala je 2019. godine

Dobitnica Grand - prix na 15. Bugojanskom likovnom bijenalu.

Email: saliha.drinovac@gmail.com

IZLOŽBE

2018.

15. Bugojansko likovno bijenale - GRAND PRIX

2019.

Prva samostalna izložba *Tijelo i društvene teorije o ljudskom tijelu*
„Ženski akt“ Likovna Galerija KSC Bugojno

X. Bugojansko Lutkarsko Bijenale izložba: „MASKE“,
Likovna Galerija KSC Bugojno

(T)KO SAM JA? Husein Šljivo i Saliha Hajrić,
Likovna Galerija KSC Bugojno

2020.

(T)KO SAM JA? Husein Šljivo Saliha Hajrić
Organizator: Udruženje antifašista i boraca NOR-a Jablanica
Društvo „Josip Broz Tito“

16. Bugojansko Likovno Bijenale, grupna izložba
Likovna galerija KSC Bugojno

2021.

MINI AKT vol.6, grupna izložba, Galerija „BOGIĆ“ Beograd

MINI AKT vol.6. grupna izložba, in Japan, Osaka - Japan,
Art community space Nano Galery

Izložba likovnih radova povodom dana nezavisnosti Bosne i Hercegovine -
grupna izložba - Likovna Galerija KSC Bugojno

2022.

17. Bugojansko Likovno Bijenale, grupna izložba
ŽLikovna Galerija KSC Bugojno

2023.

Jesenji likovni salon 2023. - grupna izložba
Galerija Centra za kulturu “Masuka” - Velika Plana, Srbija

2024.

“BESkajnost”, grupna izložba, Art - bar Slavoljub, Beograd, Srbija

22. International exhibition “Private & public”, grupna izložba
Široki Brijeg, NV gallery garden

Female Art Rising Festival Sarajevo 2024. grupna izložba

18. Bugojansko Bijenale Crteža Bosne i Hercegovine, grupna izložba

Selekcija radova

AUTOPORTRET – PETI ELEMENT

Kroz ciklus skulptura od otisaka gipsanih gaza i voska, duboko sam istraživala koncept autoportreta. Svaka figura postala je odraz mog unutarnjeg svijeta i samoposmatranja. Vosak, kao središnji materijal, donosi dodatnu dimenziju, postajući medij preobrazbe. U prvom radu, vosak preliven preko otisaka simbolizuje povezanost sa zemljom, dok prozirni sloj za drugi rad predstavlja lakoću elementa zraka. Plava boja voska za treći rad zasićuje ruku koja izlazi iz postolja vodenom energijom, dok četiri glave sa svojim ekspresijama i bojama unose vatru i dinamičnost u četvrti rad.

Kroz ovu kreaciju, ne samo da sam kanalizirala emocije i strahove povezane s četiri osnovna elementa, već sam postigla dublji uvid. Naime, osim ovih elemenata, postala sam svjesna i petog elementa, osobne povezanosti sa svijetom umjetnosti. Moje stvaralaštvo postalo je spona između tih unutarnjih i vanjskih svjetova, otvarajući nova vrata samospoznaje i izražavanja.

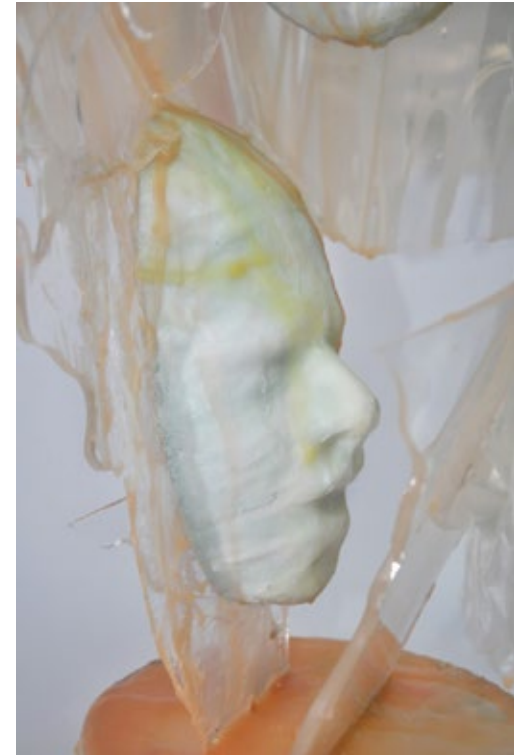












Tijelo i društvene teorije o tijelu kroz prizmu ženskog akta

Kroz prvi ciklus skulptura "Četiri elementa", duboko sam zaronila u istraživanje vlastitog unutarnjeg svijeta. Korištenjem gipsanih gaznih otisaka i voska, prenosila sam suptilne simbole četiriju elemenata. Ovaj materijal osjećao se kao sredstvo za oblikovanje moje unutarnje priče, a svaka skulptura postala je odraz mog identiteta i emocija.

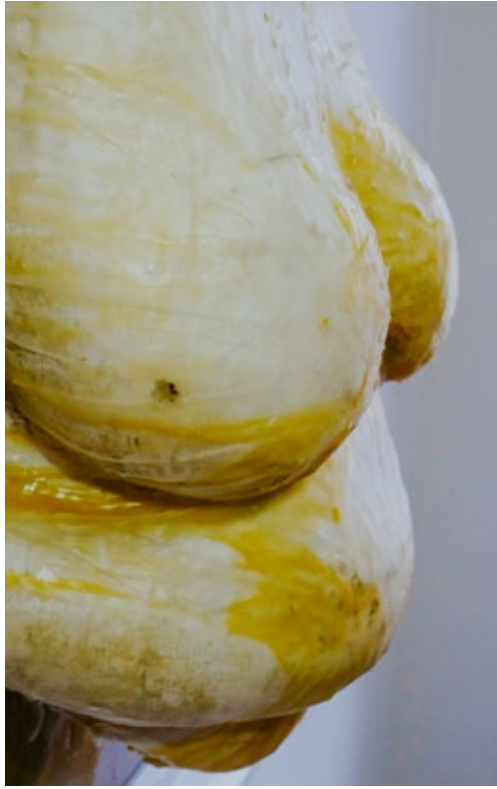
U drugom ciklusu "Tijelo i društvo kroz prizmu ženskog akta", koristila sam iste materijale - gipsane gaze i vosak - kako bih istražila dublje slojeve ženskog iskustva. Ovaj put, fokus se usmjerio na komplekse koje žene često nose zbog društveno nametnutih normi ljepote. Radovi su postali glas za one koji se suočavaju s izazovima samoprihvatanja i pritiscima da odgovaraju određenim standardima.

Ova serija radova svjedoči o snazi osnaživanja i oslobođenja od tih društveno postavljenih ograničenja. Svaka skulptura je glasnik o važnosti prihvatanja sebe onakvima kakvi jesmo, oslobađajući nas od kaveza kompleksa i omogućavajući nam da se izražavamo autentično unatoč nametnutim normama.













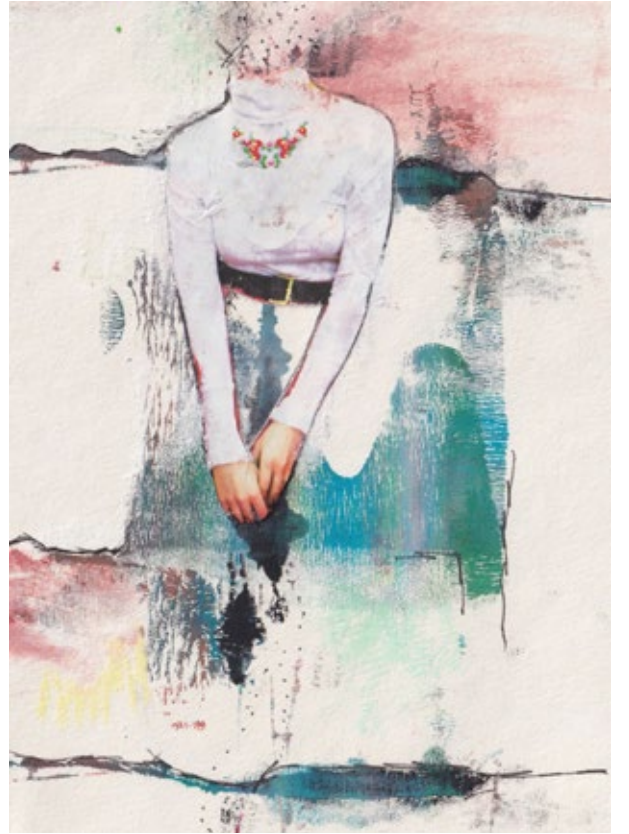
KOLAŽ - Portreti

Kroz svoje radove istražujem koncept ljepote kroz različite perspektive. Prvi ciklus se temelji na skulpturama koje prikazuju ženske figure koje izranjaju iz elemenata prirode, istražujući povezanost između ljudskog bića i četiri osnovna elementa. Drugi ciklus istražuje društvene norme ljepote kroz torzove ženskih figura, reflektirajući njihove komplekse i pritisak nametnut od društva.

U ovom trećem ciklusu, koristim tehniku kolaža kako bih istražila ljepotu kroz prizmu različitih elemenata. Korištenje fragmenata iz časopisa za ljepotu dodaje novu dimenziju mojim radovima. Kroz jake boje, različite teksture i kompleksne kompozicije, istražujem različite aspekte ljepote. Moje osobno viđenje kao posmatrača igra ključnu ulogu u ovom procesu, jer svojim radovima prenosim osjećaj autentičnosti i složenosti prirodne ljepote.

Kroz sva tri ciklusa, radim na preispitivanju konvencionalnih definicija ljepote i poticanju promišljanja kod posmatrača. Svaka serija ima svoju ulogu u širem prikazu različitih perspektiva ljepote i njenog odnosa prema društvenim očekivanjima i osobnom doživljaju.





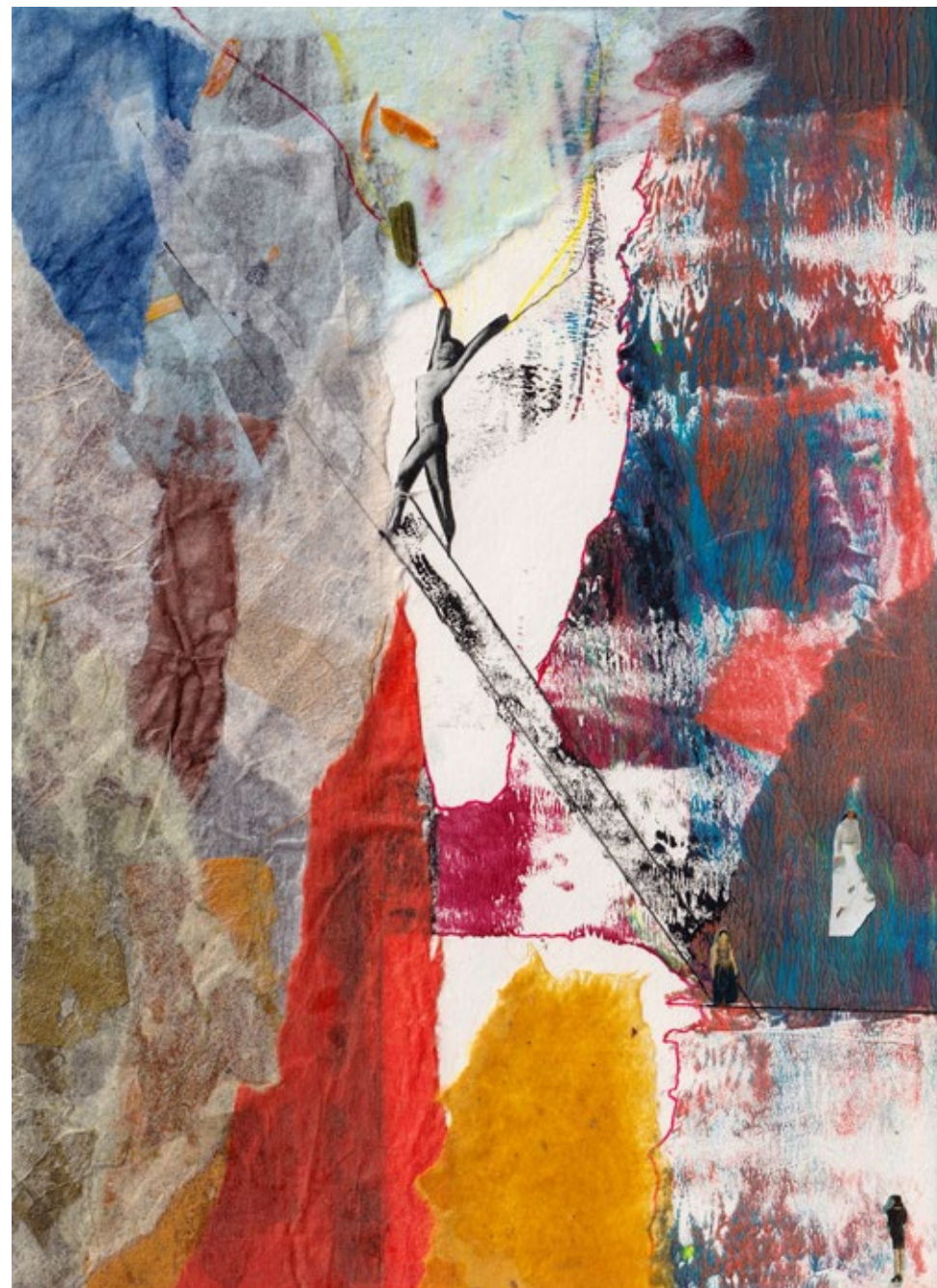


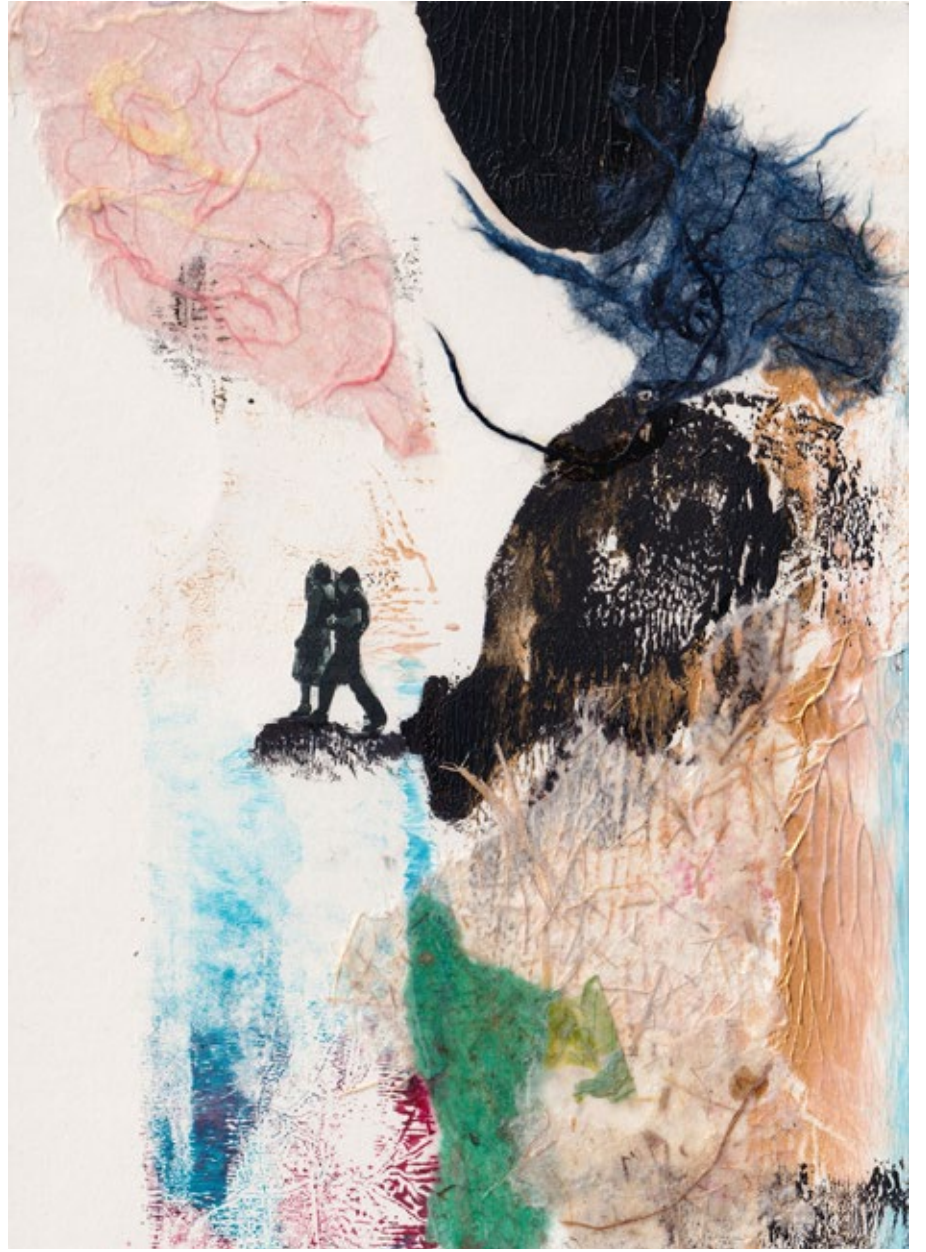


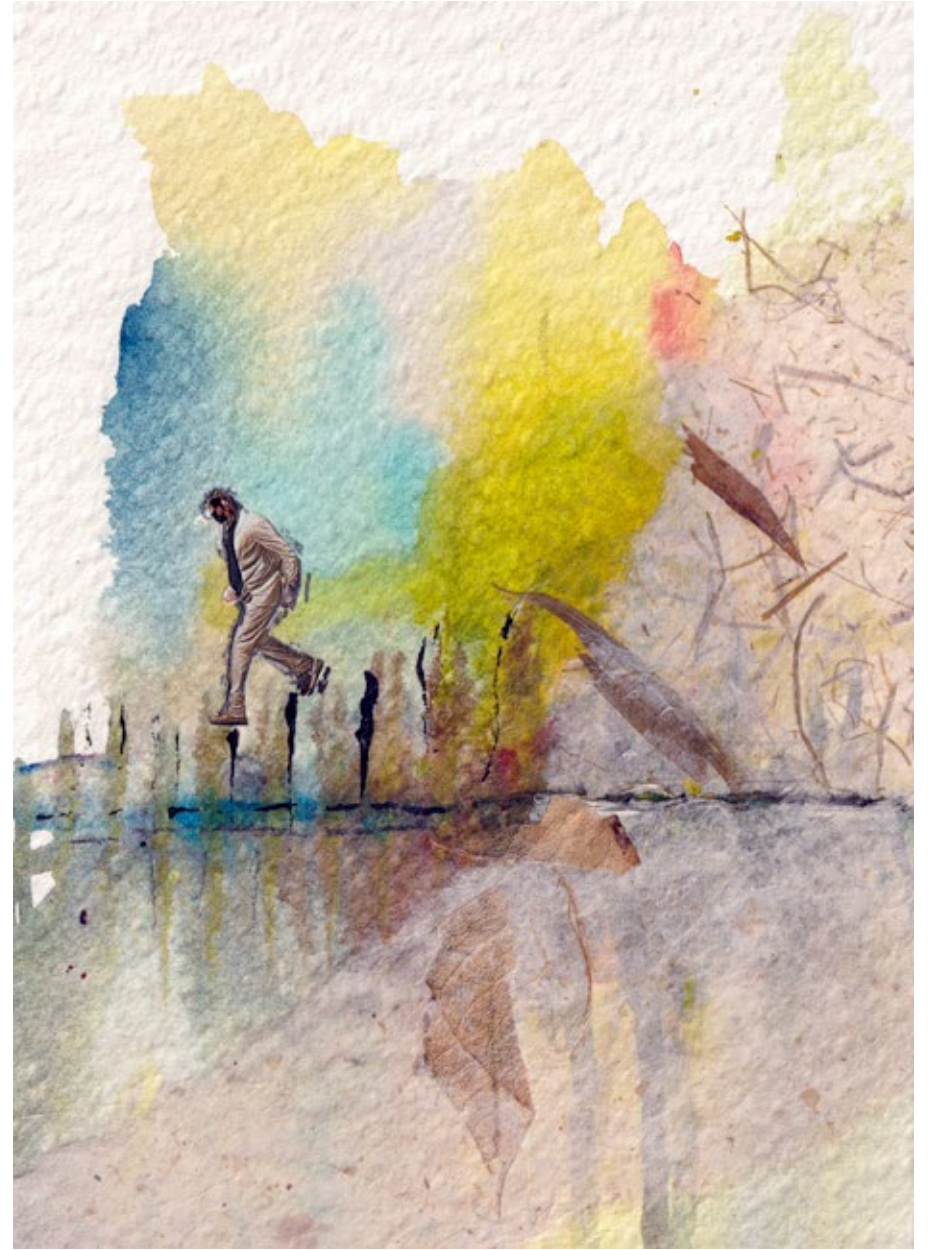


KOLAŽ - Pejzaži

U mojim radovima putujem kroz kolažirani imaginarni krajolik, kombinirajući različite tehnike i materijale kako bih stvorila slojevitú teksturu. Inspirirana prirodom i pejzažima, pažljivo biram i kombiniram akvarel, pastel, akril i kolaž kako bih stvorila jedinstvenu atmosferu. Percepciju prostora grade ljudske figure koje uzimam iz časopisa na već naslikanu podlogu, stvarajući dojam dubine i dinamike unutar scene, ljudske figure u pokretu preuzimaju ulogu vizualnog naratora u apstrahovanoj vizualnoj igri likovne kompozicije. Kroz ovu taktičku igru materijala i oblika, pozivam promatrača da istraži dubinu vlastite mašte i imaginacije te otkrije skrivene priče koje leže ispod površine mojih radova.







ZDJELA ZA VOĆE

Materijal: Drvo/Orah

GRAND PRIX - 15. Bugojansko likovno bijenale - 2018



KONTAKT:

Saliha Drinovac

Adresa:
Hamdije Čemerlića 16
71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina

Email:
saliha.drinovac@gmail.com

